

Kunstgeschichte: Epochen – Künstler – Kunst in der Stadt

[Prof. Dr. Josef Kern](#)

Montag

13.00 Uhr	Begrüßung und Vorstellung mit kleinem Sektempfang
14.00-16.00 Uhr	Einführung „Kunst und Kunstgeschichte“ – Ziele, Methoden, Werkzeuge, Quellen, Literatur

Dienstag

8.30-10.00 Uhr	Vortrag: „Isar-Athen – München als Stadt der Künste“
10.00-10.30 Uhr	Kaffeepause
10.30-12.00 Uhr	Seminar: „Kunsthilfe unter den Wittelsbachern“
12.00-14.00 Uhr	Mittagspause
14.00-17.00 Uhr	Exkursion: „Die Münchener Residenz“

Mittwoch

8.30-10.00 Uhr	Vortrag: „Die Münchener Akademie der Künste im 19. Jahrhundert“
10.00-10.30 Uhr	Kaffeepause
10.30-12.00 Uhr	Seminar: „Leo von Klenze - Hofarchitekt König Ludwig I. von Bayern“
12.00-14.00 Uhr	Mittagessen
14.00-16.00 Uhr	Exkursion: Meisterwerke in der Alten Pinakothek

Donnerstag

8.30-10.00 Uhr	Vortrag: „Der Blaue Reiter – München als Zentrum der modernen Kunst“
10.00-10.30 Uhr	Kaffeepause
10.30-12.00 Uhr	Seminar „Das Haus der Deutschen Kunst. München im 3. Reich“
12.00-14.00 Uhr	Mittagspause
14.00-16.00 Uhr	Exkursion: „Meisterwerke in der Neuen Pinakothek“

Freitag

8.30-10.00 Uhr	Vortrag: „Kunst im öffentlichen Raum am Beispiel München“
10.00-10.30 Uhr	Kaffeepause
10.30-12.00 Uhr	Seminar mit Gruppenarbeit: „Carl Spitzweg – oder: warum die Münchener Malerei so beliebt ist“ mit Hinweisen zur Benutzung von Bibliotheken und Anleitungen zur Eigenrecherche. Quellen, Material und Literatur werden bereitgestellt
12.00-13.00 Uhr	Mittagessen
13.00-15.00 Uhr	Abschlußsymposium